

CARLOS MIGUEL HERNANDEZ trio

*La voix, comme un instrument, comme un secret, comme un murmure,
Une histoire intime qui touche ton âme,
Pour moi, ça c'est chanter.*

*Erick de Armas
Musicien-Ecrivain*

CARLOS MIGUEL HERNANDEZ

Après avoir remporté le grand prix du concours national cubain Rita Montanel, Carlos Miguel s'installe à Paris. Depuis, il travaille avec différents groupes de musique cubaine, comme Africano, La Dame Blanche, Sabor a Son, Alfredo Rodriguez, Benny Suarez (guitariste de Compay Segundo), Orlando Poleo, ou encore Raul Paz, et en latin jazz avec Pierre Vassiliu, Samy Thiebault, Natacha Rogers, Felipe Cabrera, Irving Acao et Abraham Mansfarroll, entre autres.

Il fait actuellement partie du Cuban Descarga dirigé par le contrebassiste Felipe Cabrera et du Proyecto Campana dirigé par le percussionniste Abraham Mansfarroll.



CARLOS MIGUEL HERNANDEZ trio

Avec « Carlos Miguel Hernández trio » il vous invite à un voyage musical au travers des différents rythmes de la musique traditionnelle de son île natale.

Accompagné par Fino Gómez (Uruguay) à la guitare et Conrado Ferrín (Cuba) aux percussions, Carlos Miguel présente un répertoire qui navigue avec finesse entre les mélodies subtiles de la Trova traditionnelle, du Filin (feeling) et des compositions originales, en passant par des rythmes plus dansants comme la Guaracha, le Cha-cha-cha, le Son.

Le tout mixé avec du latin jazz et mis en valeur par les arrangements à consonnance rioplatense de Fino Gómez.

